

العدد الثاني والعشرون
٩ سبتمبر ١٩٥٦

سليمي

مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال



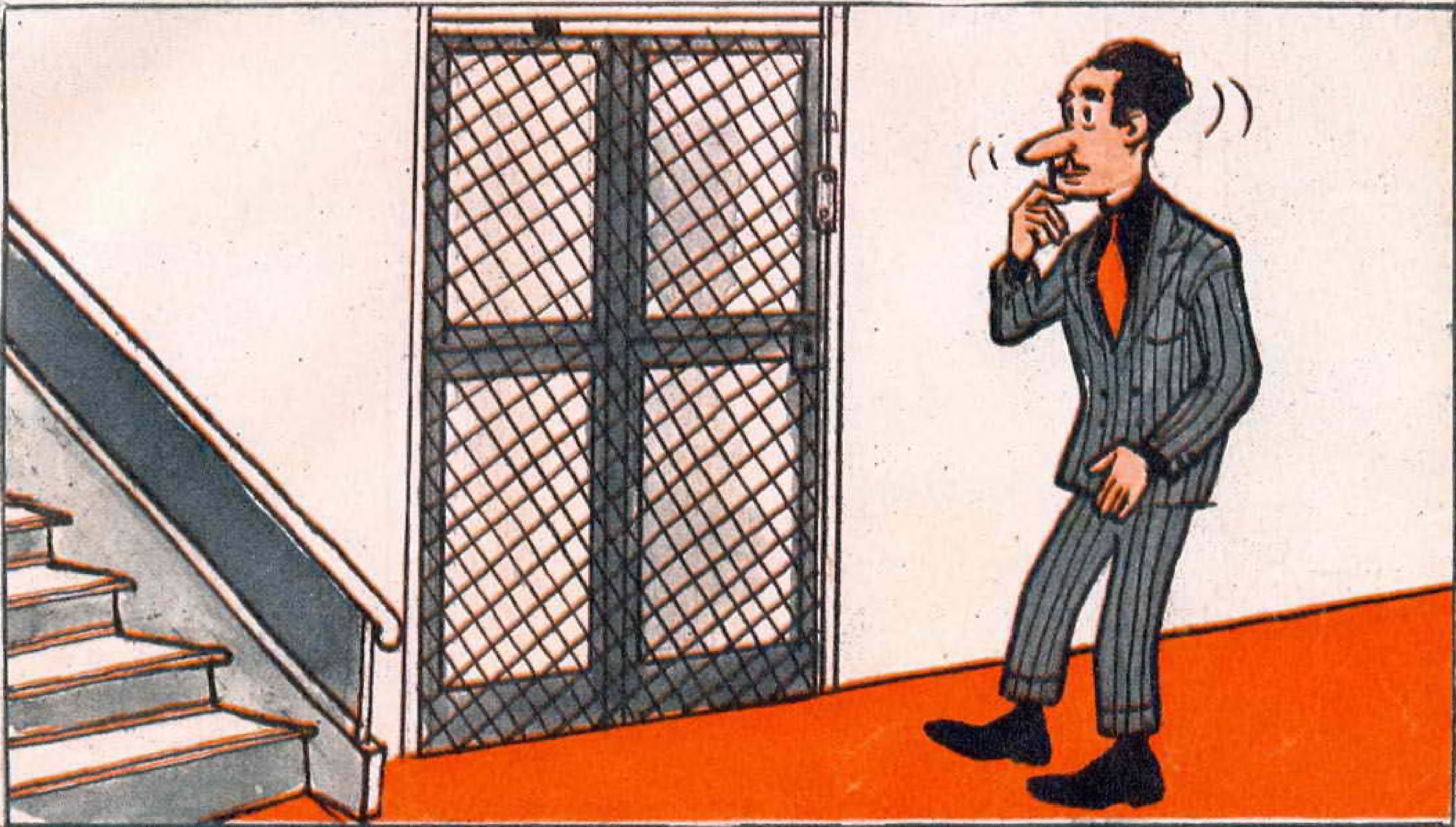
التمن في لبنان ٢٥ ق. ١٠ وفي
سوريا ٢٥ ق. ١٠ وفي
العراق والأردن ٣١ فلساً

هدية

مع
هذا
العدد

٢

اشترك في... مسابقة المصعد الكهربائي



● يجب أن يصل الحل لغاية يوم ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٥٦ لعلك تفوز بأحدى الجوائز التالية :

● **الجائزة الاولى :** كاميرا براونى ماركة كوداك نموذج C مقاس ٦٢٠ ومعهما فيلمان فيريكروم

● **الجوائز التالية :** علبة ألعاب مختلفة - علبة خياطة وخرز - مجموعة آلات نجارة - محطة بنزين - أدوات مطبخ وتسلم من دار الهلال (ولكل فائز بأحدى هذه الجوائز أن يستبدل بها اشتراكا مجانيا لمدة عام فى مجلة سمير)

● ثلاثة اشتراكات لمدة ٣ شهور فى مجلة «سمير»

● خمسون تذكارا بلوك نوت أنيق عليه صورة «سمير» يرسل بالبريد وستظهر النتيجة بعد ستة أسابيع فى عدد سمير الذى يصدر يوم الاحد ٢١ اكتوبر سنة ١٩٥٦

ابحث عن اسمك
فى صفحة ١٥

قراء سمير الاذكياء أن يرشدوه الى السبب ... فهل يمكن أن تذكر له السبب ؟

شروط المسابقة

● **ضع الحل فى ظرف مغلق** واكتب عليه فى الركن الاعلى الى اليسار «مسابقة المصعد» ثم اكتب العنوان الآتى : «مجلة سمير - دار الهلال - بوسنة مصر العمومية - القاهرة» ولا تنس وضع طابع البريد على الظرف

وقف الاستاذ عبد اللاوى أمام المصعد متحيرا فقد لاحظ أن الاستاذ برهوم الذى يسكن بالدور الثامن اعتاد أن يصعد فى الاستانسير حتى الدور الخامس فقط ، ثم يكمل صعود بقية الادوار على قدميه ... فلماذا ؟

لماذا لا يستمر الاستاذ برهوم فى المصعد حتى الدور الثامن ؟ ان الاستاذ عبد اللاوى ما زال فى حيرة من هذا الأمر وقد جاء يسأل

مسابقة المصعد

مجلة سمير
دار الهلال - مصر

الحل

سبب صعود الاستاذ برهوم بالاسانسير الى الدور الخامس فقط هو :

(

اسم المرسل

العنوان

البلد

اقطع هذه القسيمة

واكتب فيها

الحل أو اكتبه

فى ورقة شبيهة

بها ولا تكتب

فيها أى شيء غير

البيانات المطلوبة

شجاع غصب عنه!



سأجلس على ركبتي هكذا حتى
ألقاى هجومه... والآن ماذا أفعل؟
آه... عندي فكرة!!



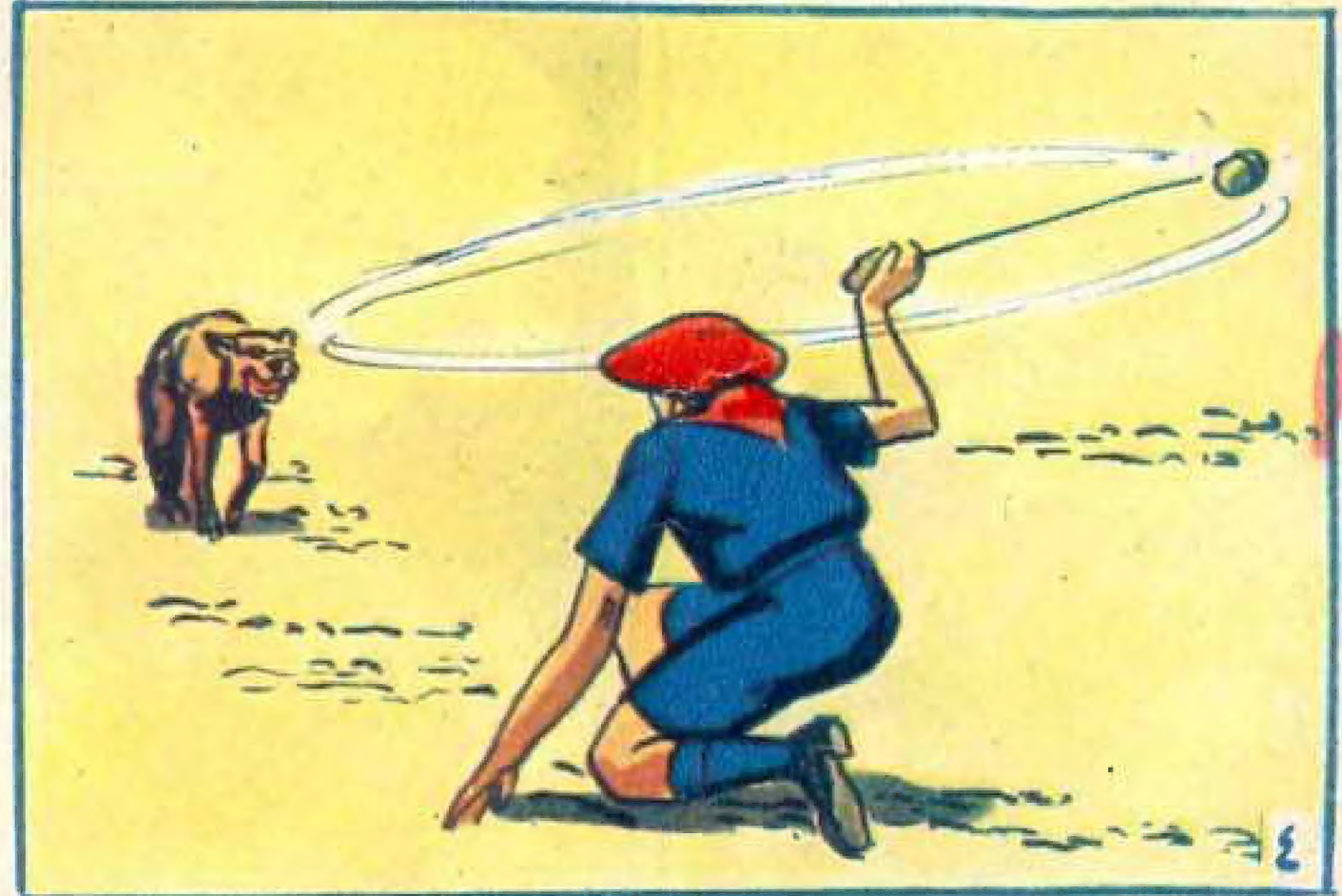
النقود المزيفة مغامرات باسل الحلقة الحادية عشرة

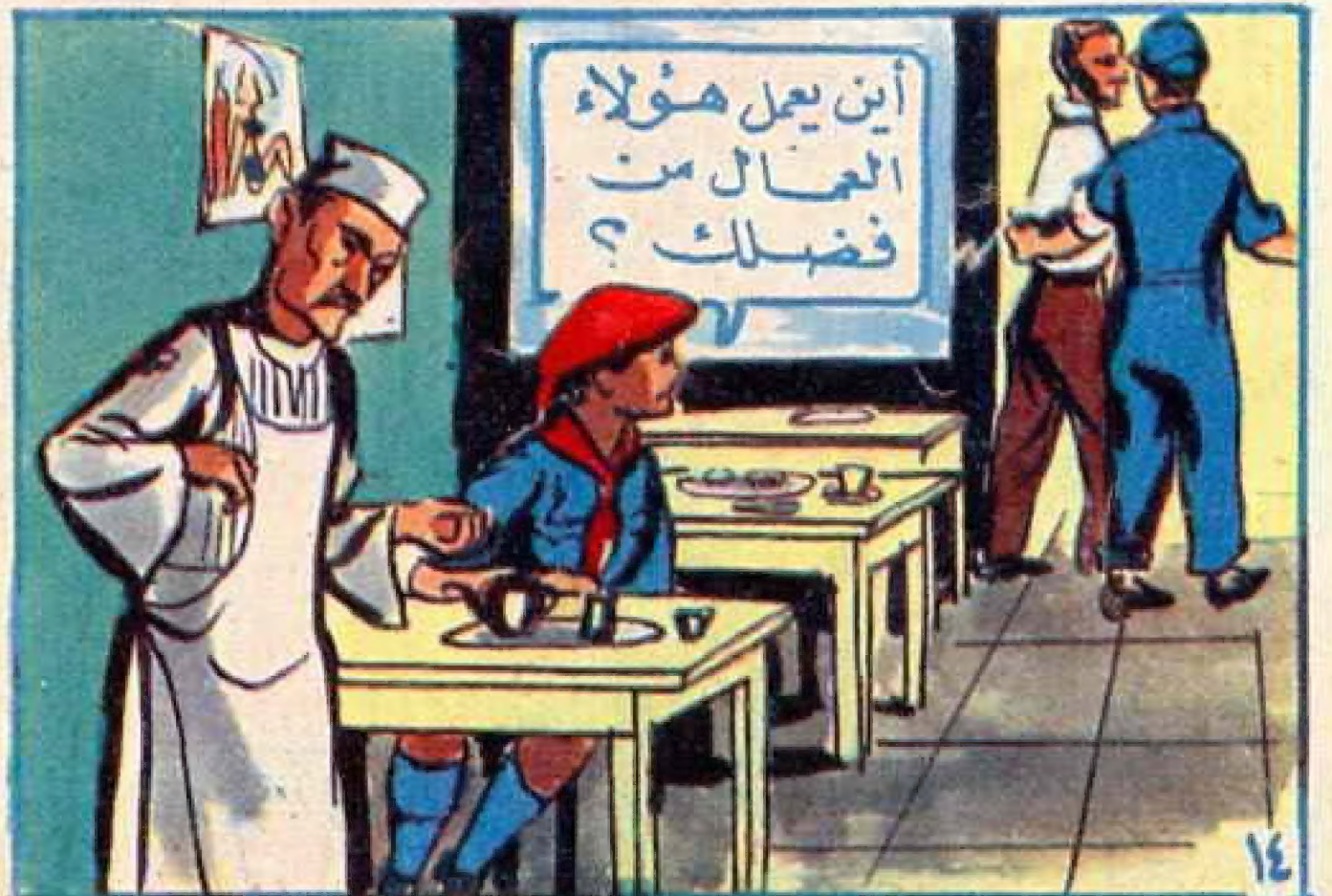


ملخص ما سبق :

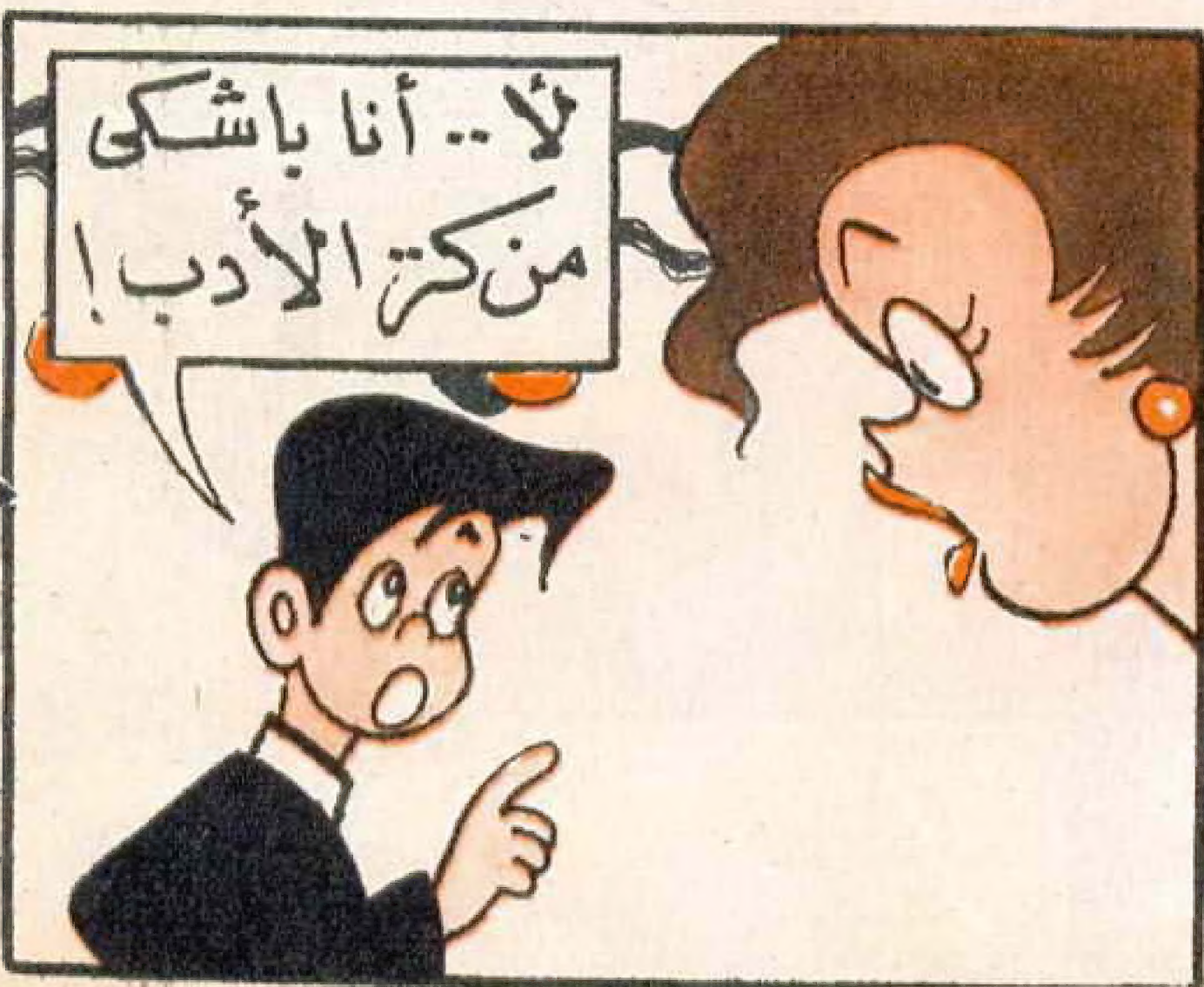
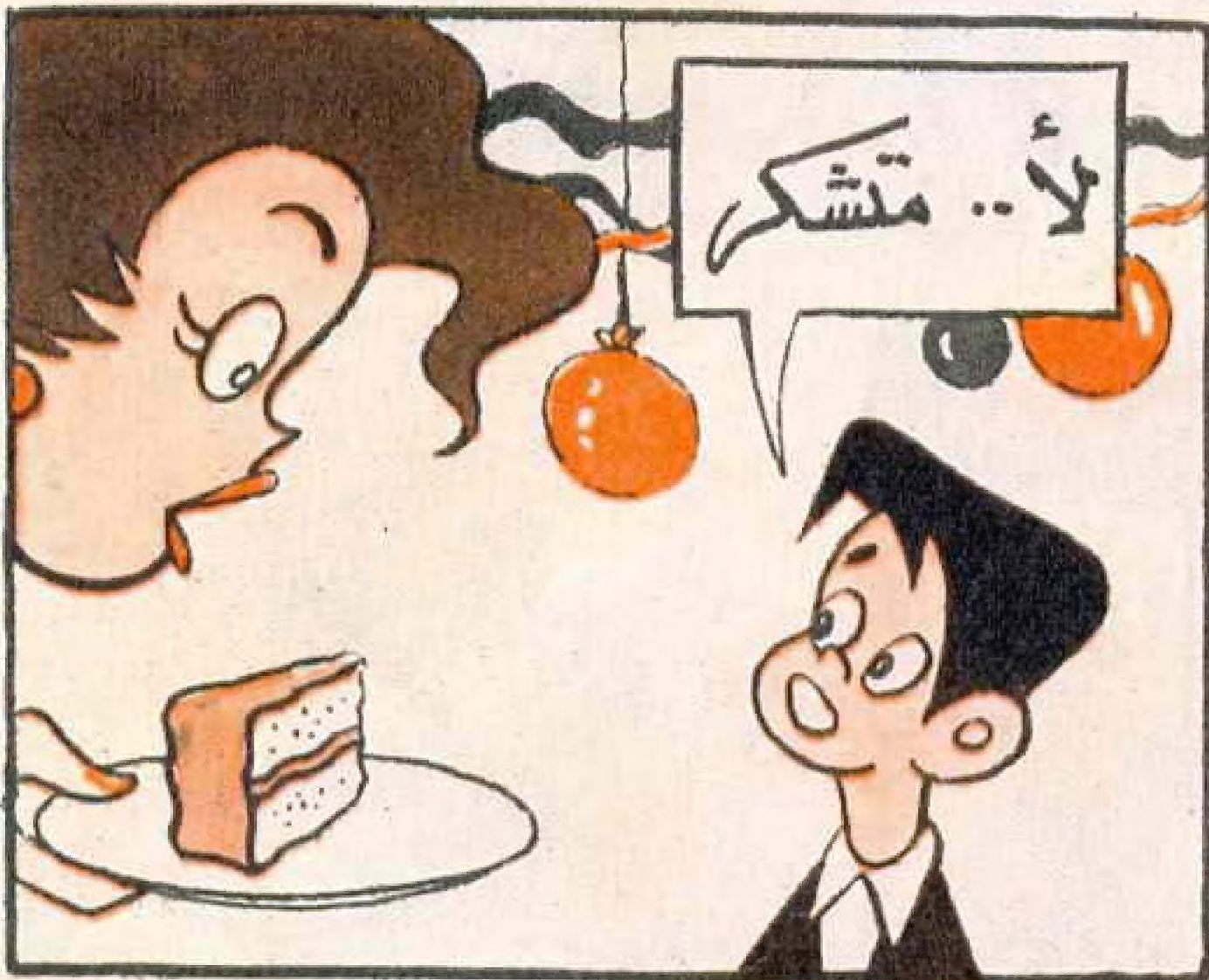
وقعت في يد باسل نقود مزيفة ، فبحث
عن مروجها ولكنه وجده مقتولا ، فأخذ يبحث
عن القاتل . وبينما هو عائد الى معسكره
وجد كلبا مسعورا يهاجم طفلا صغيرا

معى الحبل الذى استعملته فى انقاذ
الصبي الذى كاد يسقط تحت عجلات
القطار... سأربط فى طرفيه طوبتين
وأقذف بشدة فيلن حول ساقيه !!





محمود المؤدب





سليمية



ومسكت ثلاثين
حرامي بنفسى!



أنا اقوى رجل فى البلد!!



تعرف يا سميرة
ان انا رجل شجاع!



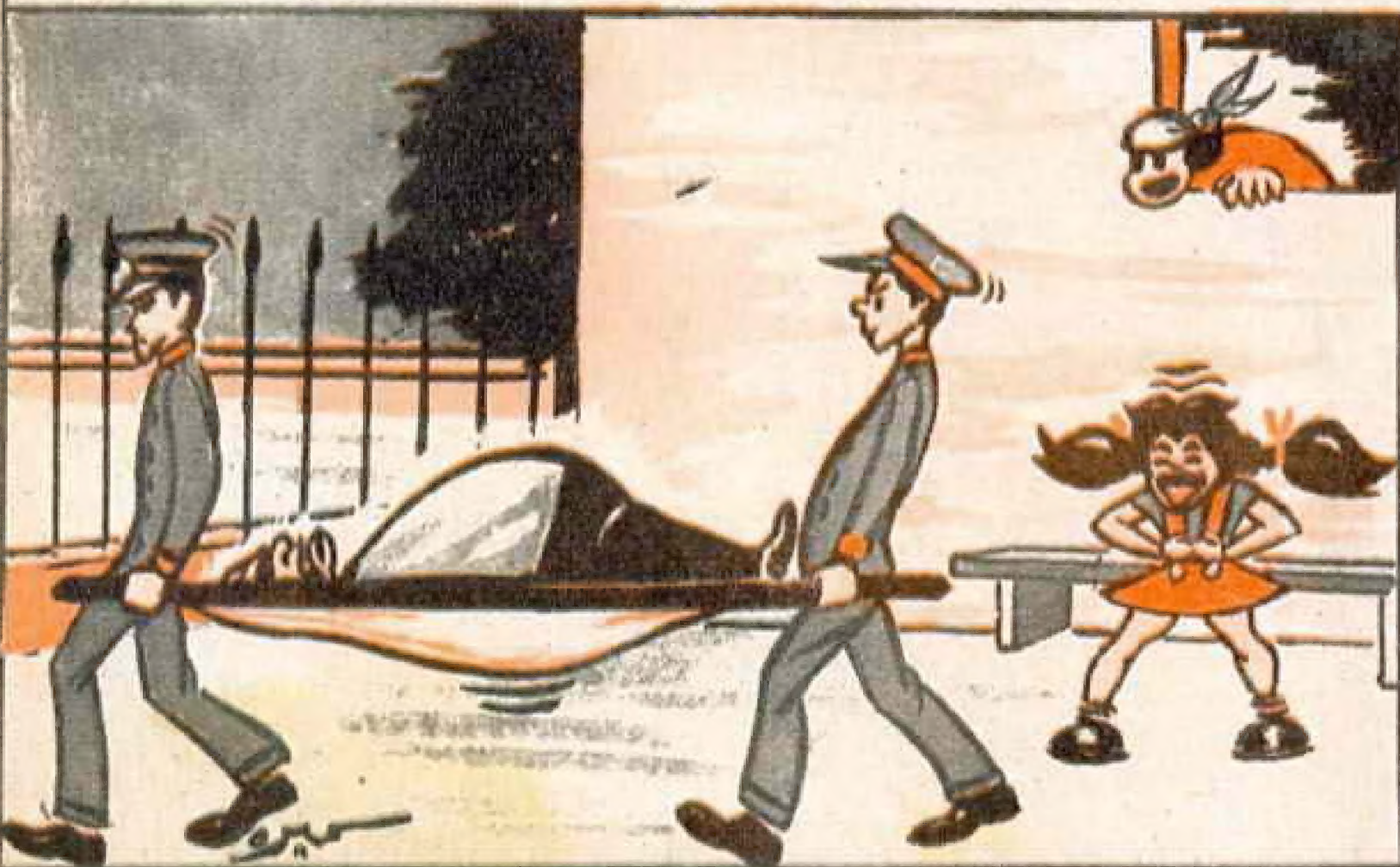
تحرى تسرق اللحية تانى مرة؟



عفريت.. عفريت.. الخوفنى



ايه
الصوت
ده؟ أنا
كنت فاكرو
ما فيش حد
فى البيت!



آه.. عفريت.. أنا عارف إنه عفريت!

ابو حمدان

شدة حرارة الماء . فأطلت العجوز ورات حمدان . وكان معروفا للجميع . فحذبت من أذنيه وأدخلته من النافذة . وقالت له :

— ألم تقلع عن عادة التصننت على الناس يا حمدان ؟ سأشد أذنيك وأجعلهما مثل أذني الحمار ! وكلما سمعت بهما أشياء لا يصح أن تسمعها اهتزت أذانك وضحك عليك الناس ! وتحسس حمدان أذنيه ، ونظر في المرأة وصرخ باكيا لمنظره ، وجرى إلى البيت وهو يغطيها بكفيه . فلما رآته أمه قالت :

— أيها الشقي ! ما هذا الذي تلبسه في أذنيك ؟ اخلعه حالا . لا أستطيع يا أمي — إذن سأخلعه لك أنا !

وجذبت أمه أذنيه الطويلتين ، وهي تظنهما شيئا مستعارا . فصرخ حمدان متألما . وعندئذ أدركت الأم ما حدث لابنها وقالت له :

— لقد قلت لك مرارا انه سيحدث لك ضرر كبير .

وفي الصباح ذهب حمدان إلى المدرسة بطربوش واسع يخفي أذنيه . وأخذ التلاميذ يتعجبون لمنظره ويتهايمسون عليه ضاحكين ، وكعاداته الرديئة رغب حمدان في أن يعرف ما يهيمسون به . وإذا بأذنيه ترتفعان إلى أعلى ، وترفعان الطربوش في الهواء . وصاح التلاميذ . وأخذوا يشيرون إليه :

— حمدان أبو ودان ! حمدان له أذان كاذني الحمار !

فبكى حمدان وخرج هاربا إلى أمه . فلما رآته باكيا تأملت ، وذهبت إلى السيدة العجوز . وتوسلت إليها أن

ترحم ابنها . فقالت لها العجوز : — أنا متأسفة ولكن هناك ساحرة عجوزا في جبل قريب تستطيع أن تشفيه

وذهب حمدان إلى الساحرة . فلما وصل إليها فرحت به جدا . لأنها كانت ثقيلة السمع . ومحتاجة لأذنين طويلتين كي تسمع بهما . ولهذا استخدمت حمدان ليسمع لها غناء البلابل والعصافير ويحكى لها ما تقول في غنائها . فكان يئس حزنه كلما سمع صوت البلبل . وفي اليوم التالي أرسلته الساحرة ليسمع صوت البحر . فجلس ساعات سعيدا بأصوات المرح

ولما رجع إلى الساحرة قالت له : — أين ذهبت أذانك يا حمدان ؟ هل أكلهما منك الغراب الذي يقول غاق ؟

— لا .

— لا .

— لا .

ودعش حمدان لأن أذنيه صغرتا كثيرا عن حجمهما الأول . فضحكت الساحرة من دهشته وقالت له :

— اذنك كبيرتا كاذني الحمار لانك كنت تستخدمهما لتسمع أسرار الناس . أما حين تسمع بهما الأشياء الجميلة . فانهما تكونان دائما جميلتين .

وسهر حمدان تلك الليلة ليسمع حفيف الشجر وخرير الماء وصوت البلابل وشعر بسرور عظيم لانه لم يوجه أذنيه إلى سماع أسرار الناس وأحاديثهم ، وقال في نفسه : « لقد كنت شديد الحماقة لانني كنت أحرم نفسي من سماع أشياء جميلة كثيرة واستمع لأشياء تافهة لاتعنيني »

كان حمدان ولدا حاد السمع جدا ، وكان يستخدم أذنيه في تسمع أشياء كثيرة لا شأن له بها ، ويتصننت على أسرار الناس . وراء الابواب . وهي عادة سيئة جدا . وكانت أمه تغضب منه كثيرا وتقول له :

— أنت يا ولد يا حمدان ! سيحدث لك في يوم من الايام ضرر كبير بسبب هذه العادة القبيحة .

وحدث فعلا ما أنذرت به أمه ففي يوم من الايام كان ماشيا بين الحقول . وراى سيده عجوزا ظهرها مغمى تسير أمامه في الطريق . فقال حمدان في نفسه :

— يا ترى أين تذهب هذه العجوزة ؟ ربما كانت ذاهبة لتخفي نقودا في مكان بعيد . سأمشي وراءها لأعرف هذا المكان

ومشى حمدان وراء السيدة العجوز . من غير أن يشعر به . إلى أن وقفت أمام كوخ صغير بعيد عن الطريق . ودخلت فيه . فجلس حمدان تحت النافذة ليسمع . فوجدها تتحدث مع سيده أخرى تعيش في هذا الكوخ . وتقول لها :

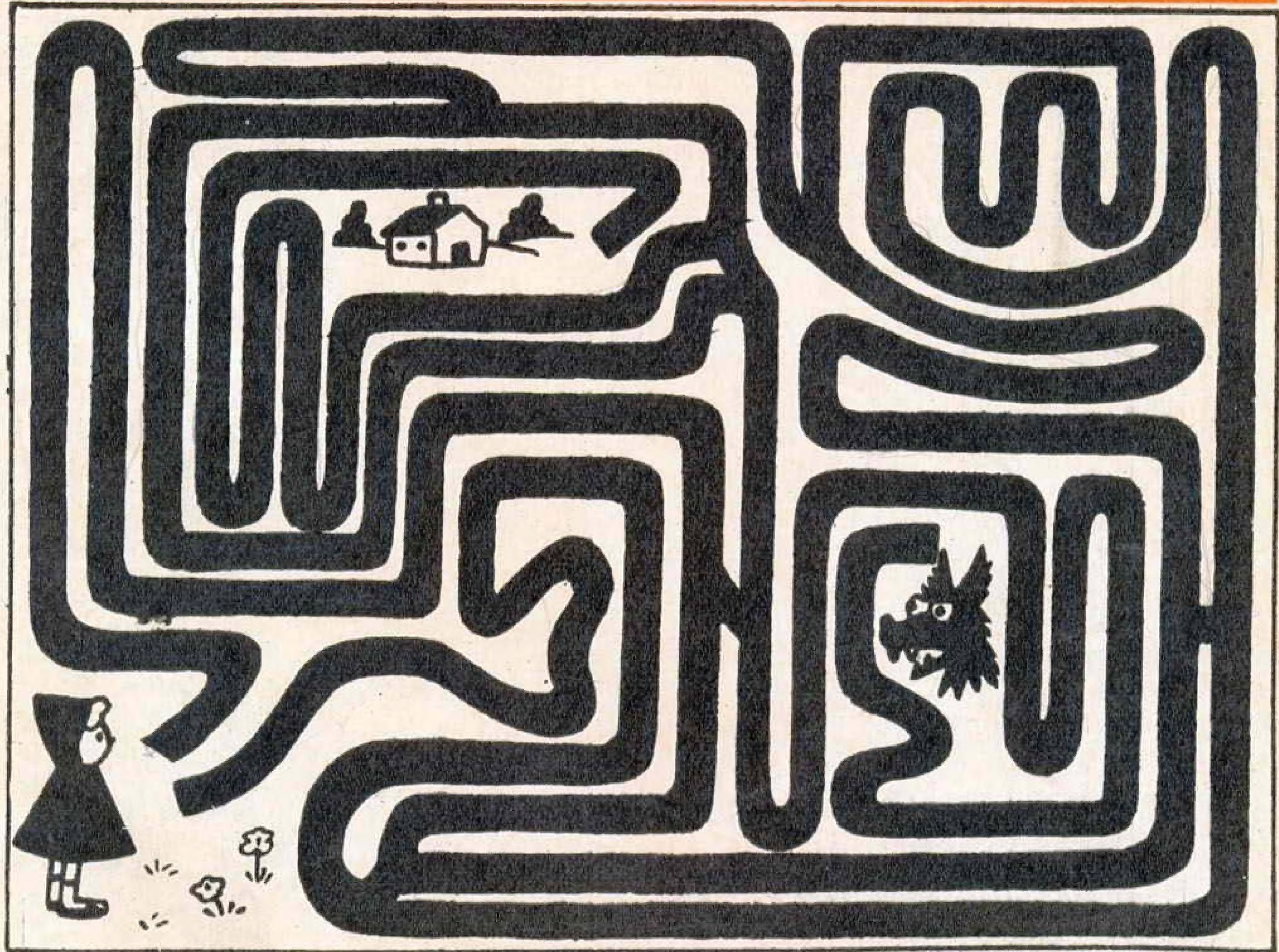
— سلامتك يا أم إبراهيم . لقد حضرت لأعرف أخبارك هل أنت بخير ؟

— متشكرة جدا . أنا اليوم أحسن . ولكنني أريد فنجان شاي من فضلك . وأخذت العجوز تصنع الشاي . وغسلت الابريق بماء ساخن . ثم قذفت الماء من النافذة . فنزل على رأس حمدان . وصرخ حمدان من



عبدالله

لكن التسلية



هل يمكنك أن تساعد هذه الفتاة الصغيرة في الوصول إلى بيت جدتها ؟ ان الذئب المفترس ينتظرها في الطريق ، فامشي مع الفتاة في الشوارع الآمنة، بعيدا عن الذئب . . .

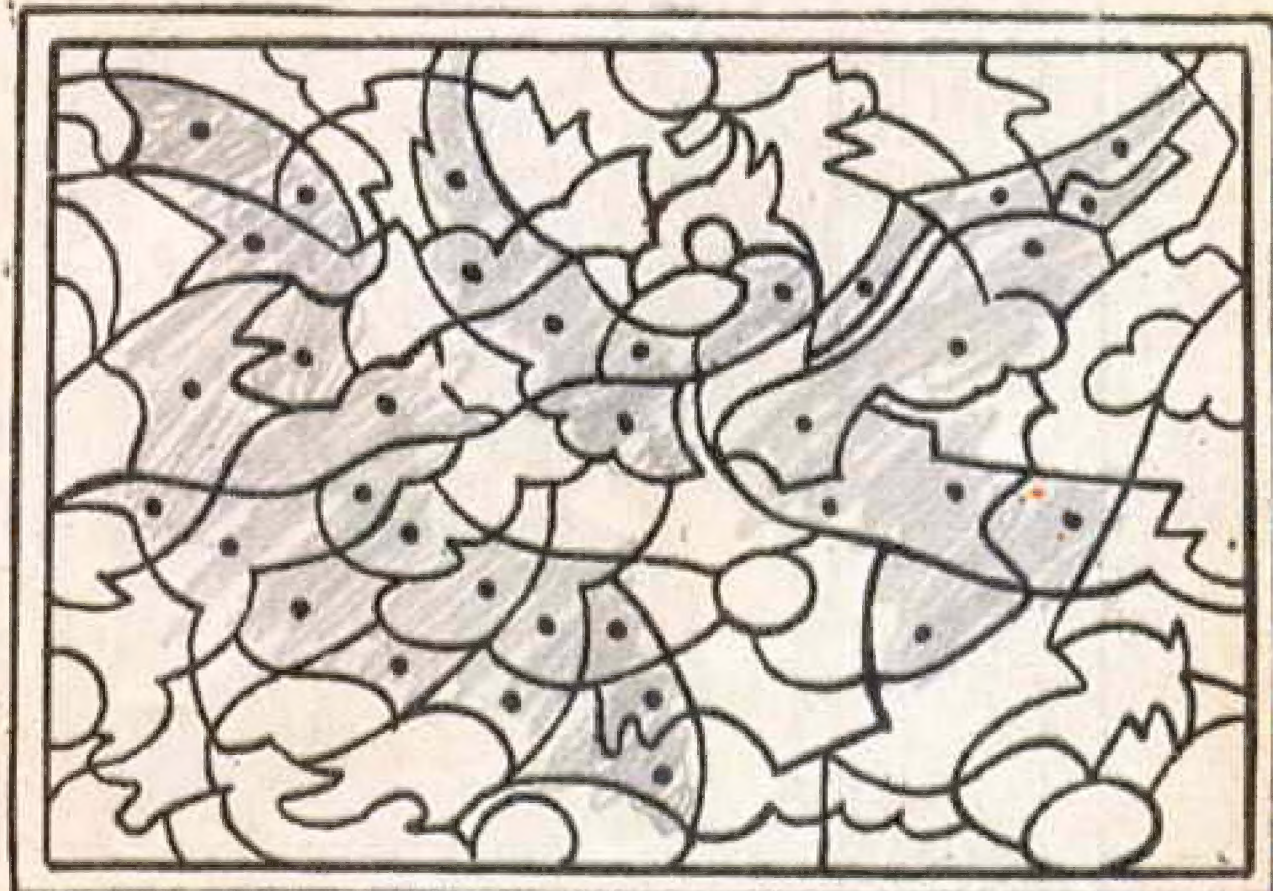
٥	٤	٣	٢	١
ح	ز	و	م	ل
ن	ب	ط	ج	د

الكلمات الرأسية :

- ١ - شيء تلبسه السيدات في الاذن للزينة
- ٢ - مهنة الاطباء
- ٣ - والدة
- ٤ - شيء اذا خرج من الجسم مات
- ٥ - شيء يستخرج من اللبن

الكلمات المتقاطعة

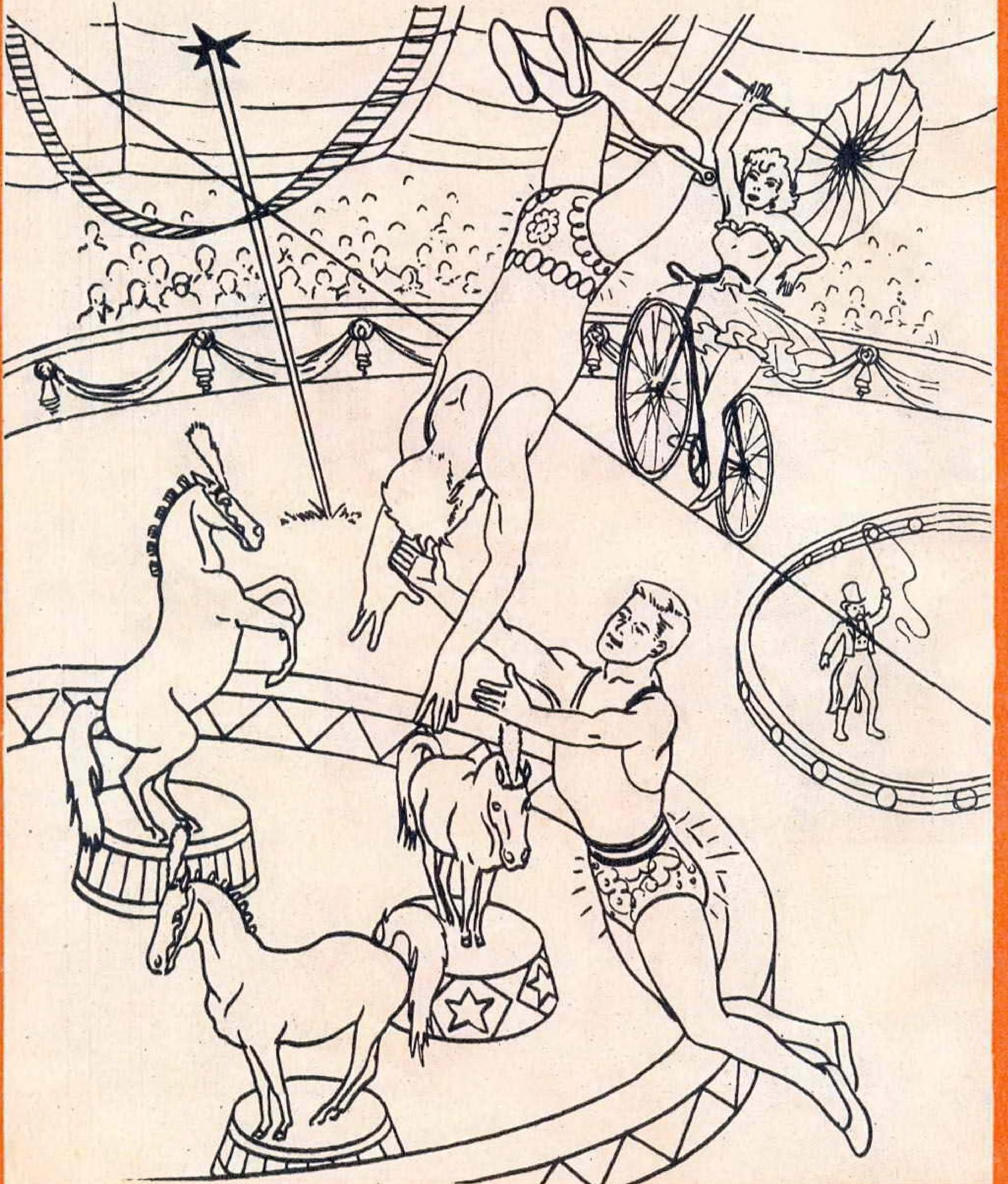
- ١ - ضع حروفا في المربعات البيضاء بحيث تتكون منها كلمات بالعاني الآتية :
الكلمات الأفقية :
- ٢ - فاكهة لها قشر وليس لها بذر
- ٣ - اسم حيوان مشهور بالغباء وقوة احتمال جسر العربات
- ٤ - فاكهة لها قشر وليس لها بذر
- ٥ - حيوان اليف نريه في المنازل وله ذيل طويل
- ٦ - شعور الام نحو طفلها
- ٧ - حبوب تطحن ويصنع منها مشروب يساعد على السهر



سود المساحات التي بها نقط سوداء تحصل على رسم خفاش يطارد حمامة

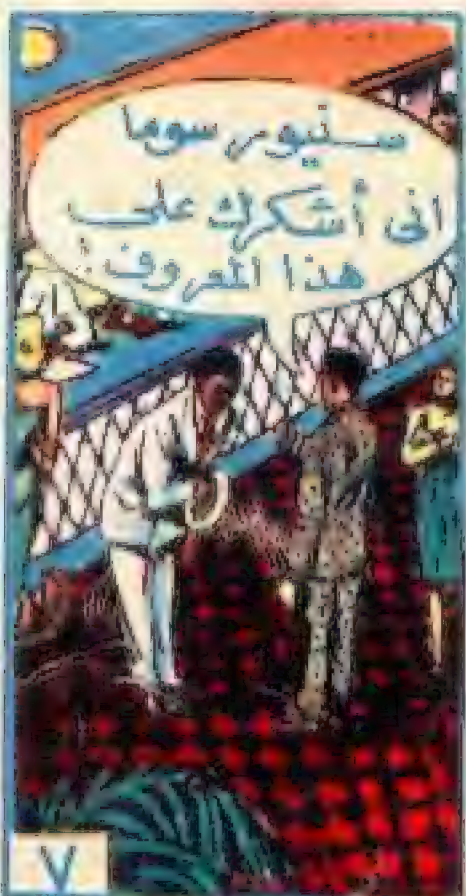
لون هذه الصفحة

لون هذا الرسم بالوان بهيجة تحصل على صورة جميلة تستطيع ان تهديها
الى والدتك أو أخوتك كذلك تستطيع ان تزين بها غرفتك . . .



الحلقة السادسة

علمت نادية ووالدها أن صديقتهما السيد رافت قد اختفى من مدة طويلة ، وأنه ذهب إلى بيرو ليبحث عن كنوز قبيلة كاناشو ... فأخذا الطائرة إلى ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل وهناك عرض عليهما رجل يدعى السنيور سوما أن يأخذهما بطائرته الخاصة إلى بيرو ... ووضع لهما مخدرا في القهوة فغابا عن الوعي ... وفتش حقائبهما ...





هذه الفئاة عرّت العبيد !



الزنوج استمدت هاريت حوادث قصة عظيمة سمّتها «كوخ العم توم»، وصفت فيها أحوال هؤلاء النساء ، وطالبت لهم بالحرية والمساواة مع البيض ... وقد أحدثت هذه الرواية أثرا عميقا حرك نفوس الكثيرين فأخذوا يناصرون فكرة تحرير العبيد ، وانقسمت أمريكا الى شطرين ، أمريكا الشمالية التي أخذت بفكرة هاريت ستو وأمريكا الجنوبية التي رفضت أن تمنح العبيد أية فرصة للحياة الكريمة

وأخيرا قامت حرب بين الشمال والجنوب انتصر فيها أهل الشمال ، فانتصرت بانتصارهم فكرة تحرير العبيد ، وكان لهاريت ستو ولقصتها الإنسانية «كوخ العم توم» فضل كبير في تحرير العبيد ...

هل تعرف هاريت ستو ؟

إذا كنت لا تعرفها فلا شك أنك تعرف القصة الخالدة التي ألفتها باسم «كوخ العم توم» ، فهي قصة ذائعة الشهرة ... أما سبب تأليف هذه القصة فسنسب انساني عظيم

منذ مائة عام كل الأوربيون الذين هاجروا ليعيشوا في أمريكا يستعبدون السكان الأصليين السود الذين كانوا يعيشون في ذل وشقاء ... وكانت هاريت تعيش بين العبيد ، فلمست بنفسها آلامهم ، وتحرك قلبها الجنون شفقة عليهم ، وأخذت على عاتقها أن تحارب هذا النظام البشع

ومن ألوان العذاب والبؤس التي كانت تنصب على

هل اسمك هنا؟

حل الكلمات المتقاطعة

القي : راسي :

- ١ - حمار ١ - حلق
٢ - موز ٢ - طب
٣ - قف ٣ - ام
٢ - حب ٤ - روح
٤ - بن ٥ - زبد

- ١١ - قسطنطين حداد - طرابلس
١٢ - فيصل حسن حمد - الخرطوم
١٣ - سائدة منير نور - الاردن
١٤ - حاسم محمد السلطان - الكويت
١٥ - فؤاد غنيم - عمان
١٦ - غسان ديب هندی - لبنان
١٧ - احمد درويش علي - البحرين
١٨ - اديب ممدوح - حلب
١٩ - فوزي ميرزا - الكويت
٢٠ - هنا احمد القرى - لبنان
٢١ - خالد المغربي - القدس
٢٢ - وليد حريري - سوريا
٢٣ - سامح محمود خليفة - الخرطوم
٢٤ - رفيق جورج عياد - فلسطين
٢٥ - عائدة كرام - بيت لحم
٢٦ - سامي محمد خليفة - القاهرة
٢٧ - سلوى ابراهيم جمعة - القاهرة
٢٨ - نائل علي وافي - مصر الجديدة
٢٩ - مصطفى عبد الفتاح - الاسكندرية
٣٠ - حسن محمد سلطان - الزقازيق
٣١ - محمد وفائي حسن - السيدة زينب
٣٢ - محيي الدين الخازندار - بني مزار
٣٣ - طارق حسن عبدالنبي - الاسكندرية
٣٤ - يلدز عبد المنعم شكرى - حلوان
٣٥ - سمير سلامة دسوقي - الحوامدية
٣٦ - حمدي مصطفى السعيد - دسوق
٣٧ - مجدي سعد عوض - دمياط
٣٨ - حسين احمد حجي - السنبلوين

وصلتنا آلاف الردود على
مسابقة الرسالة المصورة المنشورة
بالعدد السادس عشر وفيما يلي
الحل الصحيح للمسابقة :

ذهبت الى صديقي محمد في
منزله بعين شمس فوجدته يبكي
لانه سقط في الامتحان فقلت له
لا تحزن وذاكر جيدا وتذكر ان
الصبر مفتاح الفرج ، فعمل
صديقي بالنصيحة وغرق في
المذاكرة حتى اذنيه وبعد عدة
شهور ذهبت اليه مرة اخرى ،
فوجدته مسرورا لان الحظ كان
قد حاله هذه المرة واخبرني انه
ينوي السفر الى لبنان ليستجم

وقد اجريت القرعة ففاز
الاصدقاء والصديقات :

- ١ - عبد الحميد محمود - قسم الخليفة -
كوداك
٢ - نصر ابراهيم علام - الخرطوم -
علبة ألعاب
٣ - ابراهيم سيد عياد - القاهرة -
معلقة بنزين
٤ - عادل عجيب بطرس - دمنهور -
مجموعة آلات نجارة
٥ - عدلات عبد العزيز - الدقى -
علبة خياطة وخرز
٦ - نجوى احمد سعد - اسكوط -
ادوات مطبخ

وفاز باشتراك مجاني لمدة ثلاثة
شهور في مجلة «سمير» الاصدقاء:

- ٧ - نبيل بن احمد - عدن
٨ - يوسف علي العوضي - البحرين
٩ - ريماء برغش - لبنان

وسيرسل سمير بلوك نوت لكل
من الاصدقاء :

- ١٠ - هاشم درويش السراج - غزة

هدية هذا العدد

فناع الرجل الصليبي

- ♦ انقب فتحتي العيينين ٠٠ وقص الخطوط المنقطة حول الانف
- ♦ انقب الدوائر البيضاء (١ و ٢ و ٣ و ٤) الموجودة بجانب كل اذن
- ♦ ادخل طرف قطعة مناسبة من اللاستيك في الثقب رقم (١) وادخل طرفها
الاخر من الثقب رقم (٢) ثم اعقد الطرفين ٠٠ وافعل نفس الشيء في الثقبين (٣) و (٤) ٠٠
ثم البس القناع ٠٠٠ بادخال قطعتي اللاستيك حول اذنيك

الاشتراكات : الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا
ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة - في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغ - في
الاميركتين ٥ دولارات - في سائر انحاء العالم ٣٠ شلن او ١٥٠ قرشا صاغ . وتسدد قبضة
الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات - وفي الخارج
بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال
او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل اذونات البريد ولا اوراق البنكنوت

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوسته مصر العمومية

مغامرات سمی در ترهنگ

احمد افندی حیدرنا
کل واحد شلن
لو دهنا الاض
کوئین!!

طیب یا عم أنا ادهن
الناحية دي وانت تدهن
الناحية الثانية!!

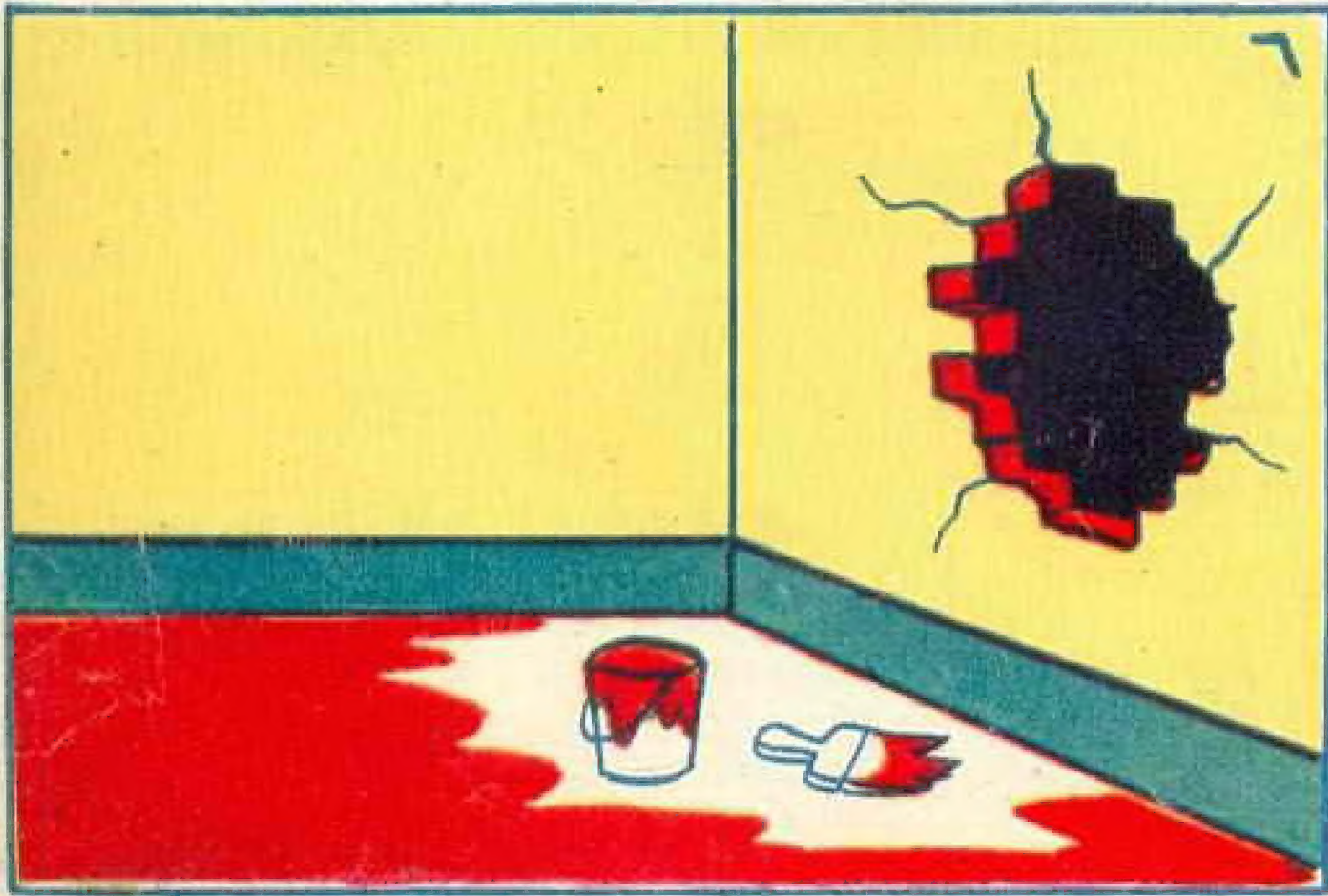


الحقني يا سمير!
أنا مزبوق بين
الحيطتين لا عارف أروح
وذا.. ولا اطلع قدام!

هه-هاى! ايه العبط
ده؟ مش كنت
تعل زلت وتسبب
الباب مفتوح وراك
علسان تخرج
منه!!



طیب دلوقت حمل
ايه؟ طبعا مش
ممكن أمشي في
البوية قبل
مانتشق!!



يا ريت
تهته كان نبیه
زلت!!

ياساتر!!
دا دولاب هدم!



SCANN BY
M.R.B

Raafat & Rabab

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

ARAB Comics

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net